

Степная Юлия Владимировна,
преподаватель ОГБПОУ «Колледж индустрии
питания, торговли и сферы услуг»
г. Томск
stepnaya_y@mail.ru

Михеева Ирина Валентиновна,
преподаватель ОГБПОУ «Колледж индустрии
питания, торговли и сферы услуг»
г. Томск
1-77777@mail2000.ru



ПРОЕКТНО–ТВОРЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА И ДЕТЕЙ С ОВЗ: РЕАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 376

В статье раскрываются основные результаты деятельности педагогов ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг» по организации и проведению творческих мастерских для обучающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы приводят примеры творческих проектов, семинаров–практикумов и мастер–классов, организованных в рамках сотрудничества, а также обозначают основные перспективы для продолжения деятельности творческих мастерских.

The article reveals the main results of teachers' activities of the Regional State Budgetary Professional Educational Institution (RSBPEI) «College of Nutrition Industry, Trade and Services» in the organization and carrying of creative workshops for students, children with disabilities and the disabled. The authors give examples of creative projects and masterclasses organized within the framework of cooperation. The authors denote the basic prospects for the continuation of activities and the organization of the creative workshops.

Ключевые слова

проекты, творчество, дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие личности студента, инклюзивный подход.

Keyword

projects, creativity, children with

disabilities, student personality development, inclusive approach.

Современная политика России в сфере образования направлена на создание условий для развития активной личности, формирования жизненной перспективы

Творческая деятельность – инструмент для самовыражения и самореализации любой личности. В случае с детьми с ограниченными возможностями здоровья творческая деятельность способствует реабилитации и адаптации, так как творчество можно рассматривать как средство коррекции, индивидуального развития, эмоционально-эстетического восприятия.

для самореализации каждого ребенка [5]. В современной мировой и российской педагогической практике развивается инклюзивный подход, который заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья получают образование в общих классах с обычными детьми [5]. Несмотря на то что на законодательном уровне приняты меры по финансовой, материальной и социальной поддержке детей с ОВЗ, остаются проблемы, связанные с процессом социализации в обществе. Как отмечают педагоги, существует ряд задач, которые ставятся перед всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. В первую очередь, это создание условий для комфортного и безопасного участия детей с ограниченными возможностями здоровья в жизни социума. Во-вторых, мотивирование детей с ограниченными возможностями здоровья участвовать в жизни социума и сформировать доверительное отношение [2].

Одним из вариантов решения обозначенных задач является организация творческих мастерских. Посредством творчества педагог показывает ребенку мир, лишенный ограничений и болезней [2]. Творческая деятельность – инструмент для самовыражения и самореализации любой личности. В случае с детьми с ограниченными возможностями здоровья творческая деятельность способствует реабилитации и адаптации, так как творчество можно рассматривать как средство коррекции, индивидуального развития, эмоционально-эстетического восприятия [1]. На занятиях в творческой мастерской ребенок занимается практической деятельностью, что способствует формированию мотивации к труду. Участвуя в творческой деятельности, ребенок с ограниченными возможностями здоровья может пройти путь от интереса, через приобретение навыков, к профессиональному самоопределению и к успешной социализации [4].

В ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг» ежегодно в рамках Международного дня инвалидов проводятся творческие мастерские для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые соединяют творческое начало и приобретение профессиональных навыков. Получаемые профессии, такие как дизайнер, стилист-визажист, конструктор-модельер,

портной, неразрывно связаны с творчеством. Они развивают коммуникативные, социокультурные и этические компетенции.

С 2017 года в колледже организуют и проводят семинары-практикумы, мастер-классы, выставки в рамках макариевских и кирилло-мефодиевских чтений:

- семинар-практикум «Женщина в традиционной русской культуре: от девочки – к матери – к бабушке»;
- мастер-класс «Традиция как культуuroобразующий элемент русской народной одежды и головных уборов»;
- семинар-практикум «Покров день – платок надень: свадебные традиции с Древней Руси до дней современности»;
- мастер-класс «Символы праздника Пасхи»;
- семинар-практикум «Традиции и устои русской семьи как система семейного и нравственного воспитания»;
- мастер-класс «Символ русской семьи – матрёшка»;
- мастер-класс в технике холодный батик «Единство русской души и природы»;
- мастер-класс «Покров день – природу одень»;
- семинар-практикум «Самовар – душа семьи»;
- мастер-класс по изготовлению аксессуаров для фотосессии по теме «Чайные истории»;
- мастер-класс «Метод нейрографики как способ изображения чайной церемонии в рисунке»;
- семинар-практикум «Роль традиционного народного искусства и культуры в профессиональном образовании»;
- мастер-класс «История народных орнаментов в росписи посуды»;
- мастер-класс «Раскадровка русской народной сказки «Репка» с применением основных законов композиции, подходов и приемов».

Обучающиеся колледжа с ограниченными возможностями здоровья принимают активное участие в этих мероприятиях. Преподаватели образовательной организации совместно с благотворительным фондом «Радость жизни» на протяжении нескольких лет организуют творческие проекты и мастер-классы для детей с ограниченными возможностями здоровья. За время сотрудничества были реализованы следующие проекты [3]:

– «Инверсия. Творчество без границ» – выставка творческих работ детей фонда «Радость жизни», учеников школы прикладного дизайна «Инверсия» и студентов колледжа. Задача выставки – показать, что для творчества не существует рамок и ограничений;

– в рамках проекта «Дети – детям» педагогами колледжа организован мастер-класс, приуроченный к празднованию Международного женского дня. Задача мастер-класса состояла не только в том, чтобы научиться создавать оригинальные композиции, но и в том, чтобы подготовить подарок на праздник;

– «Особая помощь» – проект, направленный на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках проекта предполагается совместная работа детей, педагогов и родителей. В процессе реализации проекта дети будут пробовать работать в различных техниках: рисование, шитье, работа с пластилином, аппликация, вышивка и другое. Финалом проекта планировалось создание работы в той технике, которая больше понравилась ребенку. Результаты реали-

зации проекта: в течение двух месяцев были проведены мастер-классы, в которых участвовало более 30 семей города Томска и Томской области. Каждая семья получила набор материалов, необходимых для выполнения работ в разных техниках. Были разработаны и проведены мастер-классы по нетрадиционным формам рисования и прикладному декоративному творчеству.

Кроме этого, преподаватели колледжа регулярно проводят мастер-классы в формате творческой мастерской для детей с ограниченными возможностями здоровья. В основном такие занятия приурочены к тематическим праздникам, чтобы ребята могли смастерить оригинальные подарки. В числе последних наиболее ярких – мастер-классы по созданию новогодней ели, рождественских игрушек и подарков, пасхальных яиц, цветов на праздник весны, подарков и поделок на Масленицу. Особый интерес вызывают серии мастер-классов, организуемых осенью [3].

Совместная работа приносит ощутимый результат в формировании творческих способностей, самоопределения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Полученный положительный эффект дает основания для обозначения перспектив реализации мастерских с целью развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Методологические перспективы: разработка и внедрение новых методик и технологий развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации творческих мастерских, использующих нетрадиционные техники работы, методики включенного взаимодействия, игровые технологии «доделай за меня» и другие.

2. Педагогические перспективы: повышение уровня квалификации педагогов и специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посредством привлечения к организации и проведению занятий в творческих мастерских.

3. Психологические перспективы: повышение уровня мотивации детей с ограниченными возможностями здоровья к творческой, профессиональной, трудовой деятельности, развитие социализации посредством выполнения творческих заданий, участия в конкурсах и выставках, установления взаимодействия со сверстниками.

4. Управленческие перспективы: привлечение к организации и проведению официальных выставок, кон-

курсов, проектов, направленных на развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, государственные, муниципальные и коммерческие организации.

5. Общекультурные перспективы: формирование позитивного отношения населения к лицам с ограниченными возможностями здоровья посредством организации официальных городских выставок, открытых семинаров, благотворительных акций и другого в рамках работы творческой мастерской.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что, с одной стороны, сделан большой шаг на пути к решению проблем, связанных с образованием и воспитанием обучающихся колледжа и детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. С другой – обозначенные перспективы демонстрируют, что многое еще предстоит. Это направление способствует формированию положительных ценностных установок, моделей поведения, создает предпосылки для устойчивой преемственности поколений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Герасимова, В.В. Обучение изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью на занятиях по аппликации / В.В. Герасимова // Молодой ученый. – 2018. – № 17 (203). – С. 282-285.
2. Крайнева, И.В. Развитие творческих способностей дошкольников с ОВЗ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-doshkolnikov-2.html> (дата обращения 15.10.2022).
3. Проекты фонда «Радость жизни» [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/joylife_tomsk (дата обращения 16.10.2022).
4. Яковлева, Г.В., Титеева, И.Л. Особенности развития творческой одаренности учащихся с ограниченными возможностями здоровья [электронный ресурс] // Russian Journal of Education and Psychology. – 2012. – № 10. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiyatvorcheskoy-odarennosti-uchaschihsyas-ogranichennymi-vozmozhnostyamizdorovya> (дата обращения 16.10.2022).
5. Ярская-Смирнова, Е.Р., Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования. – 2003. – № 5. – С. 100-106.