

Мелехова Ирина Геннадьевна,
преподаватель
филиала государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения ЯНАО «Муравленковский
многопрофильный колледж» в г. Губкинском
E-mail: dmitrieva_ira@mail.ru



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)

**МОДЕРНИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА В
УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 81.11

В данной статье рассматривается вопрос повышения мотивации студентов, развитие их творческих способностей на уроках английского языка. Тема сегодня особенно актуальна, поскольку изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, которая позволяет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям. Постоянно увеличивающийся объем информации, очень быстро развивающиеся ИТ требуют от специалиста в любой области профессиональной деятельности как обширных знаний, так и способности мыслить креативно, перерабатывая полученную информацию и творчески применяя её в своей профессиональной деятельности.

This article considers the issue of increasing the students' motivation, developing their creative abilities in English lessons due to the fact that changes in public life require the development of new ways of education, pedagogical technologies dealing with individual personal development, a creative initiative that allows you to adapt to rapidly changing socio-economic conditions. The increasing volume of information, rapidly developing information technologies, requires a specialist in any field of professional activity both extensive knowledge and the ability to think creatively, processing the received information and creatively applying it in his professional activity.

Ключевые слова

учебная дисциплина, студент, творческие способности.

Keyword

academic discipline, student, creative abilities.

В условиях модернизации профессионального образования не требует доказательств тот факт, что успешность в профессиональной деятельности будущего выпускника колледжа в значительной степени опирается на его творческий потенциал, завершение формирования которого происходит в стенах учебного заведения. Выполнение новых задач, стоящих перед современным образованием, актуализирует проблему развития творческих способностей обучающихся. Особое значение она приобретает в современном обществе, поскольку изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, которая позволяет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям.

Проанализировав различные источники, видим, согласно Н.Ф. Хилько, «творческие способности предусматривают:

1. Полную самостоятельность, выход за рамки привычного, известного.
2. Свободу программирования характера деятельности.
3. Устойчивость креативных проявлений.
4. Прогнозируемость и предсказуемость степени креативности и результатов предметной деятельности» [4].

Наиболее часто применяемый мной метод развития творческих способностей студентов на занятиях английским языком – метод проектов, имеющий огромный потенциал в развитии творческих способностей.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к гуманитарным наукам, изучающим человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности. Как гуманитарная дисциплина, она имеет большие возможности в развитии творческих способностей. В дополнение к традиционной оценочной системе знаний студентов вводится рейтинг творческий (написание и защита рефератов, эссе и т. д.) с целью повышения мотивации студентов к обучению, активизации их потенциала. Гуманитарная составляющая, вводимая в учебно-воспитательный процесс (биографические сведения о жизни великих ученых; выполнение творческих работ с использованием дополнительных материалов по истории, философии,

психологии и т. д.), способствует развитию их творческих способностей.

Обучение иностранным языкам – занятие очень ответственное. Новое время требует от преподавателей нового подхода к образовательному процессу. В подтверждение этому можно привести слова экс-министра образования РФ О.Ю. Васильевой: «Мы делаем особый упор на иностранный язык, прежде всего английский. В том числе в колледжах. Мы должны быть конкурентоспособны, уметь писать статьи, выступать на конференциях, просто говорить на языке международного общения. Особый упор нужно сделать на преподавание английского языка в колледжах. Здесь вводится система подготовки по международным стандартам WorldSkills. Выпускники колледжей должны уметь читать документацию на английском, общаться на этом языке» [5].

На уроках английского языка достаточно остро стоит вопрос не только об обучении языку, но и о развитии творческого потенциала. Многие обучающиеся Муравленковского многопрофильного колледжа в г. Губкинском отличаются высоким творческим потенциалом, но слабыми знаниями английского языка и низкой самооценкой. Исходя из этого, необходимо применять такие методы работы, которые смогут помочь в полной мере раскрыть творческий потенциал, повысят интерес к изучению иностранного языка.

Наиболее часто применяемый мной метод развития творческих способностей студентов на занятиях английским языком – метод проектов, имеющий огромный потенциал в развитии творческих способностей. Особое значение данный метод приобретает во втором семестре первого курса, когда студенты изучают следующие темы: «Система образования в странах изучаемого языка», «Система образования в России», «Моя будущая профессия». Формы работы в этом семестре преимущественно творческие: написание докладов с последующим обсуждением на занятиях, создание презентаций по данной тематике с представлением их группе и преподавателю на занятиях. Например, студентам предлагается выбрать выдающуюся личность (известные спортсмены, великие писатели и т. д.). Очень важно, чтобы эта личность вызывала восхищение, уважение или, по крайней мере, интерес. Поэтому выбор должен быть сделан обучающимся самостоятельно. Студент изучает биографию выбранной личности и её достижения в профессиональной области. У него формируется свое отношение к этой личности, которое ему будет необходимо обосновать как один из выводов проекта.

В результате работы над индивидуальным проектом студент представляет в качестве отчета доклад и презентацию. Доклад оформляется в печатном виде и содержит основные биографические сведения выдающейся личности, её достижения в профессиональной области и собственные выводы студента о проделанной работе. Также по тексту доклада студент составляет 3-5 вопросов по содержанию текста. Оценивается как содержание, так и оформление доклада (титульный лист, использование курсива, жирного шрифта для выделения важной информации и т. д.).

Презентация состоит из двух форм работы: ряда слайдов и устного выступления. Каждая из них оценивается

отдельно. Во время презентации индивидуального проекта на занятиях в конце семестра студенты представляют перед другими обучающимися презентацию, сопровождаемую устным рассказом.

Иногда на уроках иностранного языка можно использовать проектную технологию, но не целиком, а только элементы, из-за ограниченности времени и слабой языковой подготовки.

Итак, индивидуальный проект как метод учебно-воспитательной работы выполняет следующие задачи:

1) проверка знаний студента, полученных по дисциплине «Иностранный язык», правильность употребления лексики (в т. ч. терминов) и применения грамматических структур в практике устной и письменной речи;

2) проверка умения аудировать звучащую речь;

3) практика публичного выступления перед аудиторией, способствующая становлению ораторской компетентности, необходимой в будущей педагогической деятельности;

4) развитие творческих способностей студента, в т. ч. педагогической креативности, которая предполагает элементы творчества в отборе содержания представляемого материала, использовании средств для наглядности, а также индивидуальных способах выражения эмоциональности, ораторских приёмах для привлечения внимания и активизации мышления слушателя с целью лучшего понимания и запоминания информации.

На последнем этапе изучения дисциплины «Иностранный язык» предпочтение отдаётся индивидуальным проектам, поскольку от качества их выполнения зависят итоговые оценки студентов по дисциплине. Конечно, возможно выполнение групповых проектов, однако на начальном этапе, в первом семестре первого курса, как показывает практика, большинство студентов оказываются не готовыми к выполнению проектных работ и презентаций. Поэтому предпочтение следует отдавать выполнению таких творческих заданий, как написание

эссе, открыток и писем, составление буклетов, рекламных проспектов и т. д.

Иногда на уроках иностранного языка можно использовать проектную технологию, но не целиком, а только элементы, из-за ограниченности времени и слабой языковой подготовки. Например, дается задание «Самые интересные достопримечательности Англии». Студентам приходится много читать, анализировать. Данный вид работы выполняется дома, защита проекта происходит на уроке. Особое внимание уделяется художественным и архитектурным особенностям достопримечательностей.

Практическое применение метода проектов связано с использованием его на занятиях по иностранному языку с целью развития творческих способностей студентов. Постоянное применение проектной методики на занятиях также формирует у обучающихся организаторские способности, которые помогут им применять метод проектов в будущем. Таким образом, гуманитарное содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» способствует развитию творческих способностей студентов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анисимов Н.М. Активизация творческой деятельности в условиях интегрированного обучения: монография // Н.М. Анисимов, О.А. Манаенкова. Липецк: РИЦ ЛГПУ, 2004. С. 304.

2. Кузнецова Н.Л. Развитие творческих способностей студентов в условиях балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения // Н.Л. Кузнецова. Фундаментальные исследования. 2008. № 7. С. 85.

3. Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография // В.М. Монахов. Волгоград: Перемена, 2006. С. 318.

4. Хилько Н.Ф. Развитие аудиовизуальных творческих способностей: психологические и социокультурные аспекты // Н.Ф. Хилько. Омск: Сиб. филиал Рос. ин-та культурологии, 2004. С. 158.

5. <https://www.spb.kp.ru/daily/26714/3740308/>

6. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2012/11/18/primeneniye-igrovykh-tehnologiy-na-urokakh>

7. <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-raznourovneвого-obucheniya-na-urokahangliyskogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-v-usloviyah-fgos-588323.html>